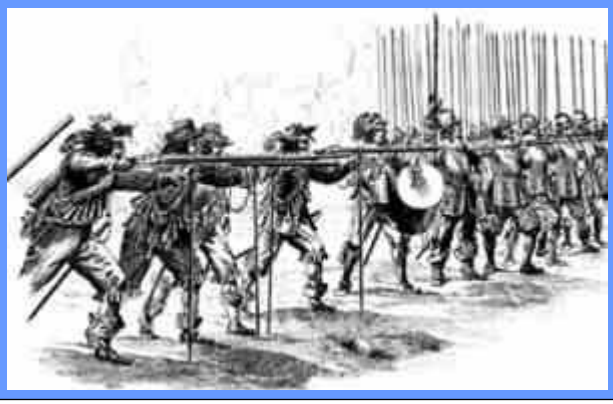
Les Mousquetaires entre légende et réalité

La croyance populaire ne voit bien souvent en eux que des personnages de roman, alors qu'**ils existèrent vraiment**.

Alexandre Dumas, qui en fit des héros, s'était inspiré d'un ouvrage, « Mémoires de Monsieur d'Artagnan », déjà de pure fiction. Après l'avoir réinterprété à sa manière, il lui donna pour titre « Les Trois Mousquetaires », alors qu'ils étaient quatre à entrer en scène.

Toutefois, même si **c'est au talent du romancier qu'ils doivent leur célébrité**, nos Mousquetaires eurent une vie bien réelle qui n'avait rien à envier à la fictive.

Le cinéma plus tard s'empara d'eux à son tour, les affublant parfois d'uniformes gris ou noirs. Or **cette notion d'uniforme n'existait pas sous Louis XIII** : ces deux couleurs, en fait, ne désignaient que la robe de leurs chevaux. De plus, **si les mousquetaires étaient bien des cavaliers, la plupart du temps ils combattaient en fantassins**.



Aujourd'hui, une grande majorité de gens s'accorde à situer ces cadets en Gascogne, et plus précisément dans le Gers. Or, **seul, d'Artagnan est né en Armagnac**. **Athos, Porthos et Aramis sont de purs Béarnais, tout comme d'ailleurs leur capitaine, le fameux « Monsieur de Troisvilles »**. Toutefois, une question reste en suspens : Alexandre Dumas donna vie à plus de trois mille personnages ; pourquoi ces quatre-là restèrent-ils gravés, plus que tous les autres, dans nos esprits?

Certainement pour **l'image idéalisée de Français qu'ils incarnent**. Et ce n'est pas là le moindre des paradoxes car **d'Artagnan seul l'était** ! Tous les autres, en leur qualité de **Béarnais, appartenait au royaume de Navarre** qui, même lorsqu'il fut rattaché à la France sous le règne de Louis XIII, conserva une certaine indépendance. N'oublions pas que de Louis XIV, le monarque absolu par excellence, jusqu'à ses lointains successeurs de la Restauration, tous signaient leurs actes de ce paraphe : « Roi de France **et** Roi de Navarre ». Mais rassurez-vous : dans le cadre de nos Mousquetaires, la réalité a parfois dépassé la fiction.

(cf. J.F. Demange, Les Cadets de Gascogne)

Le Comte de Treville

Les 4 Mousquetaires